

النبرس

تصدر كل يوم الا السبت والثلاثاء

صحبها : هاني ابي مصلح وصبي فؤاد

الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة

الموافق ١٧ حزيران سنة ١٩٣٠

- الثلاثاء -

حيفا في ٢١ محرم سنة ١٣٤٩

ادارة الجريدة

في البوابة الشرقية قرب لدى جمعية الشبان المسلمين

صندوق البريد ٨٢١

المدير المسؤول

علي بشير

انتظروا في العدد القادم آخر الاخبار عن المحكوم عليهم بالاعدام

الهياج في دمشق

كانت الحكومة تعلم بان الوطنيين سيقبضون اجتماعا يضطهدون الناس فيه بشأن الموقف الحاضر والسياسة الحاضرة وكانت الشرطة قد اتخذت التدابير اللازمة منذ ايام وكان اخر ما عملته ان وزعت على رجال الاطفائية ٣٠ بندقيّة وان بثت رجالها في المدينة منذ الساعة الثالثة بحد منتصف ليل الاربعاء وقد كانت المدينة هادئة ساكنة وقد اخذ رجال الشرطة يسومون لمح الناس على عدم الاضراب فلم يقلعوا

حصار المدينة

وقبيل ظهر الاربعاء بدت حركة غير عادية بين رجال الشرطة ورجال الاطفائية فقد حاصر فريق من رجال الشرطة دار فخري بك البارودي ومنعوا الناس من الوصول اليها وكان فخري بك يحف به فريق من الشباب والمدعوين مهمما بترتيب الحفلة في داخل الدار وكان رجال الشرطة يصعدون لاورام خارجها وجاء معالي الحاكم الاداري الى امام الدار وسأل من فيها من الناس فقبل له ان بها بضعة اشخاص فاعلم الحاكم بالقوض ان الاطفائية تحت امره

وفي الساعة الثالثة بعد الظهر طوقت فصائل الشرطة حملة الشاكبة من مداخلها الثلاثة القنوت ، ونحت القناطر ، وشارع للنصر ايضا فربطت فصائل للشرطة في مدخلي الشارع من جهة سوق الحميدية وامام محطة الهرامكة وفي مدخل شارع رامي وبمد قليل جاء رجال الاطفائية ومبهم مضطهاتهم فوقفت مضخة في مدخل شارع رامي وامتدت غراطيمها في الطريق المؤدية الى الهام استعدادا لقتل الناس بالماء الفاردي .

وقوقت مضخة في الدرويشية واخرى امام سوق الحميدية ومثلها على جسر فكندوريا وربطت سيارة رش امام دار فخري البارودي وحشد رجال الدرك من مشاة وفرسان في الشوارع والازقة وكانت اكثر القوى في الطرق المؤدية الى دار فخري بك ويدات وفود المدعوين فقد الى دار فخري بك حيال الساعة الرابعة فيصعدون عن الوصول اليها وتقذف عليهم المياه من المضخات الموضوعة في مقترق الطرق فاستاء الاهلون من هذا العمل

تحقيق حياة الامة فيا مرحبا بالموت وما اقر عين المصلوب برؤية الحبل مدلى من الامواد . واذا كان هذا شعور حجازي ورقيقه فاخرى الامة بان تفيظهم عليه وان تطلب من الحكومة التنفيذ لا التبديل ، وما اجدها ايضا بان تاكل اكفها ندما صلي مافرق منها من الاسترحام المقيت الذي لومت به اقلامها في تلك البرقيات الخزية .

ان طعم الموت واحد ولكن من جهة المعنى يوجد بين اشكالا فرق كبير وفرجة لا تقدر . ولا يزال الناس يرددون كلمة سيدنا خالد رضي الله عنه التي قلها هو على فراش الموت والدموع تجري على خديه : (لقد شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من سبعين غزاة حتى لم يبق في يدي موضع خال من جراحة ، وما اناذا الان اموت على فراشي حشف اني كما تموت النمل . فلانامت اعين الجبناء .)

نعم لانامت اعين الجبناء . هاني

انسحاب

يسودنا ان نعلن بان صديتنا الاستاذ حسني بك عبيد الهادي قد انسحب من هذه الجريدة ، وانها اصيبت مقلقا عاما للثريكين الاخرين هاني ابي مصلح وصبي فؤاد .

علو في المهمات

ان من انعكاس الطابع وقلة الفهم ان يمد الناس بتبديل حكم الصواب على الارسة والعشرين عربيا من اهالي صفد واظليل بالسجن المؤبد بدا للحكومة على هذه الامة لا يجوز ان تنسأها وطوعا في عنتها لا يعق لها ان تخامه ابد الدهر وان ترجو اليوت الوطنية من جلالة ملك الانكليز وفخامة مندوبه السامي بالقدس ان يساوي بين الثلاثة الليافين ورفاقهم في مسألة التبديل وان ينظر الى العمل الثلاثة يستحق الرحمة ويحقنا بحق دمهم احرى يخشى ان تبلل سيف المستعيل تربة هذا الوطن .

لقد قتل في هذه الثورة الاخيرة اكثر من مئة عربي ولم يفت ذلك في عهد الامة ولا تغيرت دورة الفلك ولا قال احد ان نهار الامة اصبح ليلا من جراء ذلك . بل ان هذه الدماء التي سفكت قد زادت الامة شجورا بجنتها وربطت برابط شديد على قلبها ولقنتها دروسا في الوطنية والمقاومة لا يطعم احد لئلا يظن انها شيا الوفاء الاجلاد المشتملة على غير ما كتبه الاخلاق في هذا الموضوع ، فاضربوا زاد عدد هؤلاء الشهداء ثلاثة او سبعة وعشرين ، وهل يظن احد ان هذه الزيادة كانت تحل من امضى سام ، ولا تحدث للامة ذكرى جديدة وعظة طريفة ، ولا تفعل في تحريك نفوسها . ثم ما فعلت هذه الشهداء السابقين على الاقل ان هذه الدماء الزكية لم تنسأ الامة كما يوم ظاه الحال ، بل الرزايا المنصبة على رؤوسنا قد شامتنا موقنا من ذكرها بالسنتنا واقلامنا وان كان اصحابها لا يزالون في القبر مل القلب وفي النفس مل النفس ونحن نرجو ان يكون انتفاخ الامة بهذه الذكرى كافي وحده لذكورها باستقلالها للمقدور وكرامتها السووية وشهد عنها للعمل على تحقيق ذلك الاستقلال واسترداد تلك السكرامة بأسرع مما يظن انقصوم .

وقد بلغنا من شاهد فؤاد حجازي ورفيقه مؤخرا انهم طيخوا النفس بما صحت عزمة الحكومة اليه من صليهم ولهم عادون هذا الصواب تشرفا لهم يجب ان يحسد وفاقهم عليه ، وان كل ما يتبونه هو ان لا تن الامة ولا تضعف ولا تخين في المستقبل من المطالبة بحقها للناس كانوا بعض ضحاياها . ان حياة حجازي ورفيقه عزيزة علينا بلا ريب ولكن حياة الامة اعر من حياتهم وانما . واذا كان يموت الثلاثة التقدم ولو خطوة واحدة نحو

تظاهرات

وقام الاهلون بتظاهرة سلمية فخرجت تظاهرة من باب الجامعة واخرى من سوق الحميدية وثالثة من ساحة الشهداء وحاول المتظاهرون الوصول الى بعضهم بعضا فعالت دون بينهم القوى المكلفة بذلك

معركة وجراح

ونشبت معركة بين الدرك - في زقاق سيدي عامود والدويشية وبين المتظاهرين استعمل فيه الجند السيوف فقاوموا المتظاهرون بالحجارة فجرح جنديان الاول في راسه واضطر الجند لاستعمال الرصاص فجرح احد الاهليين في يده واشتدت المعركة واشترك فيها رجال الاطفال وجلاوة البلدية واستعملت العصي والسياط وحضرت قوى البوليس فقررت التظاهر بن.

وقد اهتمت الحكومة للامر قبل الموعد المقرر فشهد معالي الحاكم الاداري مختارا بوثير الداخلية في مكتبه دام زهاء ساعتين وطاف الحاكم الاداري بسيارة المدينة بصحبة محمد خال بك المعلم

عضو المجلس البلدي فاشرف على تفريق المتظاهرين وفي الساعة ١٢ ونصف طلب المفوض السيد حسين المغربي ومفوض البحرية السيد حسين بكري من فخرى بك ان يوقع تذكرة بمنع الاجتماع فاقبى التوقيع فحررو المفوضان ورقة ضبطت وبعد قليل عادوا فابلغوا المنع شفويا

وقد منع رجال الشرطة اهل الميدان او اهالي مأذنة للشعب من النزول الى المدينة فدارت شبه معركة اطلق فيها الرصاص ثم تمكن الاهلون من الوصول الى الحفلة

الحفلة

وفي الساعة الثانية تقدر ان تمام الحفلة في دار سعادة الوجيه جميل بك مرمر بك فائدت الشباب الوطني في اطراف المدينة بمسكون في اذن الناس ان الحفلة ستقام في الساعة المينة في دار جميل بك فاعذ الناس ينسبون الى دار المشار اليه زواقات ودعانا واخذ فريق منهم يمرض بكن الاجتماع حتى لا تعاصر الشرطة دار جميل بك وفي الوقت المين فعدت الدار بالحاضرين ولما ضاق بهم المكان انتشر الناس على سلاط الدار وامامها وفي الساعة المينة دون ان يطرا خلل على نظام الحفلة واقف صاحب الدار فرحب بالحاضرين

ثم عده بطلاوة بقية الخطاب الى الاستاذ رشيد الملوحي ولما جاء في الخطاب حية اسلمها الى الاطرش دوت الدار بمصافة من التصفيق وتساعد التصفيق لسلطان باشا الاطرش دوت الدار بمصافة من التصفيق وتساعد التصفيق لسلطان باشا

ثم تابع الخطاب الواحد تلو الاخر ثم تليت فقررات الحفلة النهائية للتصفيق ووافق عليها الجميع بالاجماع واعان مردم بك ختام الحفلة وجدد العهد باسم الكتلة الوطنية بتقديم الدماء والارواح والانفس في سبيل الاستقلال

نص المقررات

وهذا نص للمقررات التي تليت في الحفلة وصادق عليها المجتمعون (ان جمهور سكان دمشق سواء الذين اجتمعوا في هذا المكان او تضافوا منهم على الاضراب العام للمهادي المظنين متمدين على تايد سائر ابناء سوريا في داخل البلاد وخارجها يقررون ما يأتي

١ الاحتجاج على منع الجمعية للتأسيسية من اعلام مهمتها

اصلهم هم أو لا تصليوهم

فسيون

لقد بقي الشعب الفلسطيني عن محكميه بالاعدام الميع في الوطنية الصادقة. فان صليوهم أو لم تصليوهم يد ذلك قسيان .

لقد اتى هذا الدرس البالغ على الشعب حجازي والزور وجحوم وقد فهم اثر ذلك عرب فلسطين وغيرهم قيمة الوعود والبيود والاقوال والاحتجاجات والمفاوضات وايقن بان التضحية هي من الحرية وان الموت هو من الحياة لقد فهم الروس واصبح عقيدة في النفوس يد ان استرقت من صدقه الاذهان فاصليوهم أو لا تصليوهم فيان .

واتم ايها الضحايا الثلاثة : ان الموت خير من حياة حققتها الشقاء فكيف به يتقدم نحوكم او تقدمون نحوهم ليحسلكم الى الخلود والاطمئنان ؟

اتم عداء ايها النساء ومخفون ايها المصومون

فقد سوا من الصليب باسمي الثغر كاتقدم اولو العزم من قبلكم من انبياء الوطنية وارفعوا جيئكم عاليا من الفخر واشمخوا بانوفكم شرقا الى السماواتشع ارواحكم في اعلى مقام بجنت عدن تجري من تحتها الانهار ولنعم اجر انك الذين .

واتم يا اهل واقرباء المحكمين : تيبوا فقرأ عن شهادتكم واسانكم على صفحات التاريخ العربي واستبدلوا الدرع بلباسات الشرف والوطنية والشهم والاباء ان الصبر على فقدان الاعزاء من صلات الرجال واما الدرع فبفساد

لما اتم ايها الانكليز : لقد اخضنا لكم التصح : ان صليهم ان لم يفرمكم ، لن يندم واذا كان مفيدا

فان ارحمهم باعدامهم اولم ترهبوا بصفحتكم هنهم

صليوهم ايهم تصليوهم فهم احياء في القلوب واجاء في الخلود وفي جنات النعيم

لقد فهم الدرس واصبح عقيدة في النفوس يد ان استرقت من صدقه الاذهان وقد فهم اثر ذلك عرب فلسطين وغيرهم قيمة الوعود والبيود والاقوال والاحتجاجات والمفاوضات وايقن بان التضحية هي من الحرية وان الموت هو من الحياة .

(صهي فؤاد)

النهضة الفنية الصناعية في ايران

استقامت الحكومة الايرانية وسماعين من فرنسا لنيوليا ومنع الرسوم الفنية والتاريخية لمسلم السجاد التي وضعتها تحت مراقبتها وكذلك استضدت اخضا ليا المانيا في الاصباغ والالوان ليقوم بالاشراف على الاصباغ الثابتة التي تستعمل في صناعة السجاد الايراني.

٢ الاحتجاج على اجراء تجزئة البلاد السورية باصدار ستة دساتير مختلفة .

٣ الاحتجاج على التحفظات التي وردت في المادة ١١٦ لا تباير قواعد الاستقلال والسيادة القومية وتقوض بيان سائر الدستور

٤ الاحتجاج على عدم مراعاة شعور الامة في انتخاب حكومة يعطش الى اخلص رجالها وكما تهم استيلاء الحكومة الحاضرة للوزارة التي هي عب ثقل على البلاد

٥ الاحتجاج على ابقاء فريق كبير من ابناء هذه الامة مقبوضون رجالها بعيدين عن موطنهم

٦ الاحتجاج على منع الامة السورية من الاجتماع بالبحث في شؤونها ومعادرة الحكومة لعرية الناس في مذهبهم ومساكنهم واجتماعاتهم

فنحن نعلن بناء على ما تقدم ان الامة السورية ستبصر على خطتها حتى تبلغ ما نصبوا اليه وترمي الى تحقيقه على ما فيه غير هذه البلاد وتحقق امالها العهد الجديد

حوادث محلية

بيان

من الادارة

ان رغبة القراء في الوقوف على اخبار الموقف الحاضر يوميا وما اضطررنا ان نخرج على منهاجنا ونصدر هذا العدد يوم الثلاثاء الذي هو يوم تعطيل عندنا كما هو شأن في صدر الجريدة

الاضراب في نابلس

وردت على الجمعية الاسلامية بجمعا برقية من نابلس تقول ان هذه المدينة اصيبت بمضربة عن الاعمال وعلى اثر ذلك اوسل السيد رشيد الحاج ابراهيم الى اللجنة للتنفيذة بالقدس برقية يلهمها فيها بالواقع في نابلس وحيثما يطلب منها ان تصدر منشورا عاما يجعل نهاية الاضراب مساء الثلاثاء

اخو فؤاد

وافراؤه

اوقفت السلطة دماء الاحد السيد يوسف حجازي لنا السيد فؤاد حجازي . وقد واجت على اثر ذلك في حيفا اشاعات كثيرة بهذا الصدد لا ندرسه ميلها من الصحة .

وباشنا اخيرا ان السلطة الفت القبض ايضا على بعض اقرباء فؤاد وانها جادة في الفاء القبض على غيرهم فنحن نرى ذلك بمزيد التعطف

الاضراب في يافا

قال مراسلنا :

اضربت لليوم يافا عن العمل وقد وسد في الثغر باخرتان اقلتا بعد حين بسبب اضراب العمال في الميناء وتوجها نحو حيفا التي حينئذ عمال مينائها (طيما) سجنوا اخوانهم في يافا ويسود المدينة قلق شديد على حياة الحكومة بالاعدام

سيد صدر عذر الاربعاء من جريدتنا في صباح الثلاثاء ١١ من مسائه حاملا آخر الاخبار عن طلب الثلاثة

الاضراب

يستمر

كان الاضراب يوم الاحد عاما شاهلا ولم يكن للناس حديث في ذلك اليوم الا حديث الثلاثة المكموم عليهم بالصلب وما يمكن ان يجر تنفيذ الحكم فيهم على البلاد من الامور التي ليس هذا على ذكرها.

ومع كون امر اللجنة التنفيذية كان مقصودا على الاضراب يوم الاحد فقط فان الامه ابت الا ان يستمر هذا الاضراب يوم الاثنين والثلاثاء ايضا وقد سرنا صباح امس في جميع شوارع البلدة فالتى الخازن والحوايت الوطنية مغلقة جميعها، وراى الناس مجتمعة في دكاك دكاك هناك وهناك احاديثهم تدل على اضطراب جوارحهم وتأثر نفوسهم الى أقصى حد بالموقف الحاضر الذي نعال الله ان يسهل خفاه بالاسم هو احسن.

مقابلة الثلاثة

اومنا اول امس احد مخبرينا الى عكا لاجل مقابلة الثلاثة الذين يراد صلبهم، فتمكن من مقابلتهم ووجد أنهم من دابة الجاش وطيب النفس بالمكان الذي يسرق حد للتصور وقد شاهد مخبرنا السيد فؤاد علي مذكراته وسمعه يذكر فيها جلالة الملك حسين بن علي، وشاهد ايدي رفيقيه اخلايين عضبة بالحناء وقد قالوا له جميعهم انهم غير آفغين على مصيرهم هذا وانهم شاعرون بان صلبهم تشريف لهم لم يكونوا يحملون به من قبل، ووجدوا بان يبايع اخوانهم بان يكونوا من طلب راحة احد من البشر لهم لان الراحة لا تطلب الا من الله وحده

البروك تساهل جدا في
اجم الاعلانات

العمران في الحجاز

كنت في هذا العام من الذين شهدوا الرجال الى البيت الحرام لاداء مناسك الحج والاحرام، وقد اتعنا كلها والحمد لله ومهمة الصحافة كما يعرف المتصلون بها من المون التي تترى المنتسب اليها بالبحث والاستقصاء وتبنت على دراسة كل ما يقع تحت نظره والسؤال عن كل ما يشاهده فلا يدع شاردة ولا واردة الا احصاها ودونها في كتابه لتكون المادة التي يرجع اليها والصوى الذي يهتدى به في كتابة ما يريد كتابته

وعلا بهذا الابداء الذي تفرضه مهنة الصحافة على اتباعها ومريديها كافة اغتادات بجميع آيات الحجيج وأتزجت بمختلف طوائفه، العربي والاعجمي، والتعلم والتبر متعلم، والشيوخ والشباب، ومن حج من قبل ومن كانت هذه اولى حياته، فوجدتهم على تعدد طوائفهم، واختلاف مناهجهم ونزاهتهم، وبأين اجناسهم ولغاتهم، يمتنون مما لقوه وشهدوه، من الامن الشامل والنظام الموحد، والسهر الدائم على الصحة، والمساواة المطلقة، والاخلاص في العمل والاقبال عليه والناية بشؤون الحاج مهما دقت او جلت، فلا يشكو شك وهذا ناد - حتى تزال مظلمته ان كان هناك مظلة ونصف من خصمه وهذا منتهى ما يطعم الحاج ان يجده في دبر الحجاز وهناك ايضا شخصية جلالة الملك عبد العزيز الجذابة فقد اسهوت الجميع وملكك عليه شموه، وكانت مدار احاديثه، في حله وزحاله، وقيامه وقعوده، فلا يبحثون الا في مناقب هذا الملك العادل الذي ملك قلوبهم

وقفة متعبة اخرى لهذا الملك مكتومة عن الكثيرين وهي تدل على ما اتصف به من اخلاص وتقان في خدمة حجاج بيت الله وذلك انه عاد للة العيد من مكة الى مكة للحكمة فطاف وحس في جوف الليل، وكان اول قادم ثم عاد بسيارته قبل الفجر الى عرفه يبحث بنفسه عن المتأخرين والمنقطعين في الطريق من مرضاء الحجاج وعجزتهم وضمفانهم فيصدر الاوامر السريعة بتقدمهم الى المستشفيات والمستوصفات في المراكز التي يمر بها الحج. وهكذا لم تقص له عين في تلك الليلة للباركة وقد قضى يوم عرفة حسب عادته في كل عام وعلا بالنسبة النبوية الشريفة على ظهر راحته مهلا ومكبرا في لباس الاحرام لا خيمة تدفع عنه حر الشمس ولا مظلة تظله من اشعتها المرفة - تقول ان جلالتهم مع كل ما عاناه من اللعاب والمناق في ذلك اليوم المبارك فانه تفر مع المنافرين الى الزخلة فجمع الجار ومنها جاء الى هي فرمى القبة الاولى وواصل السير الى مكة فطاف وحس كما قلنا انما ثم عاد الى مكة يبحث عن المتأخرين والمتخلفين من مرضى الحجاج وضمفانهم فيواسيهم مع العلم بان سمو الامير فيصل ورجاله ورجال الصحة والاسكان كانوا يدغرون وسما في اساف كل محتاج ومساعدة كل مضطرر بما انطق الالسة بشكرهم. ولكن جلالة الملك ابن الال نال متوبة الاراف بنفسه على هذا الامر فراد الطريق الى اليزم الاخير من الليل والتاس نيام في المزدلفة ليبحث له بمحمد ايضا فيواسيه او منكوبا فيأعده او عاجزا قد به للرض عن التحاق باخوانه لم يصل اليه رجلا لاسانف وما سمعنا وما دون للزوجون اب احدا من الملك

والجيش على مثل هذا العمل مع رعيته في ايام حجه وبعد فان الكتاب ليدرك المعز لو راح يحصى او يسجل منا اسمه في اثناء حجه من مناقب هذا الملك العادل او يدون ما اتصل به من اخبار نفواه وشدة تدنيه على ان الذي يدعش له الباحث من الناحية الاخرى هو شدة محبة الملك للاصلاح والعمران وبسبب انه انشا في خلال خمس سنوات بالحجاز من المنشآت الاخلاقية والعمرائية ما لم تشهه الحكومات السابقة في قرون طويلة وادخل من ضروب الاصلاح والتنظيم ما لم تدخله وما يحتاج تهيله والاصحاب فيه الى مقالات للمقابلة بين المهددين فيتبر، فانس الخيط الأبيض من الاسود ويغرفون من هو الذي خدم الحرمين ومن هو احق بان يحرز هذا اللب على ان هذا لا ينمنا من الجهر بان هناك هنات وفتن تفسد تلاحظها الطبقة المذمومة من الحجاج ويخفي بان نزول مع الزمن. واذا كان لهذه الطبقة شكيات فهي من سواد الحجاج الذين لا يقيمون النظافة وزنا مع انها من الاعاث ولا يساعدون الحكومة في اقرار النظام الصحي وتنفيذه بما يكون عاملا على تحسين الصحة العامة في الحجاز عامة وبين الحجاج انفسهم بوجه خاص، ولو على سواد الحجاج وعامتهم بالنظام الصحي وراعوا احكامه واتبعوا اوامره لكان التحسن في الصحة العامة اعظم مما هو عليه في الوقت الحاضر بكثير جدا، يضاف الى هذا التحسن الشهور في الامن والمواصلات ودقة نظام المافوف وتنظيم المستشفيات والمستوصفات فان على الحجاج انفسهم معولا كبيرا لا ينكر تأثيره

ما هو أساس النجاش

أساس النجاش الشهيرة

سبيل الشهادة هو الاعلان

والبرموك :

يسرها بعداً ان تكون رائد البضاعة (الوطنية) ورسول التجارة
القصية الى الخاصة والعامة في فلسطين وغيرها من البلدان العربية
سجلوا اعلانات لبضائكم في جريدة البرموك وخسبوا مطبوعاتهم
المطبعة الاهلية التجارية التي شعارها الامانة والسرعة والمساودة في
الاسعار.

لماذا يحلم الوطنيين

الطبعة الاهلية التجارية

لأنها

لم تؤسس الا لخدمة الامة
لان ليس لاسم فيها مجال
لان شعارها التضحية والاخلاص

« وفضلا من ذلك »

فهي مستعدة لطبع الكتب والمجلات والجرائد والاشغال التجارية
بكل عناية واتقان

اتخذت من الحبر في هاتين

الرجال المتأنفون

في هذه البلاد وفي كل اقطار العالم اصبح كل رجل حافل بفهم اهمية التياب
المنافسة لتجدين مظهر المارح وزيادة اناقة ورشاقته لهذا ترى ان الاكثرية الساقطة
من شيوخ وشبان وسيدات لا تصنع البشما الا في عمل :

عادل الظاهر

« عنوان الاناقة والرشاقة والجمال »

ومستعد لتليس عوم انواع الزرار باسعار رخيصة
« واتجربة أكبر يوهان »

حيفا - سوق لايبس



(جريدة البرموك)

والطبعة الاهلية التجارية

تقدم لارباب المصالح بصحبة مجانية
صدق مايتون احد علماء الاقتصاد
في اميركا حيا قبل في غرفة التجارة
النيويورك :

« وبمودة خاصة الفضل في ترقية الاقتصاد
على اوروبا الى اهلها اكبر منهم على
سعر المطبوعات ، فمن غلب اكثرهما
يطنون » .

والواقع فالاعلام ام وسائل ترويج
المصالح التجارية والصناعية والفنية التي
يراد توسع نطاقها بواسطة اقبال الجمهور
ذلك لان الاعلانات « تلقت النظر »

وشغل على الاذنان . واذا كانت دقيقة
الطبع منظمة الترتيب والاختيار فيها
الانماط والمباراة المربة المبدأية التي
تضرب على اوتار اذنان وحسيات

الجمهور كما استندت لتحقيق هذه الاماني
جريدة البرموك والطبعة الاهلية التجارية
فالاعلان حينئذ يولد حقيقة في خسية
قارنه لاسيا حين يتم نظره عليه مراراً
ونكره في جريدة يومية .

لها التاجر الطموح !

ان اكبر الاغلاط التي يقع فيها
زعمائك التجار وفهم من ارباب المصالح
جهلهم او تجاهلهم بان الجمهور لا يقبل ولا
يقبض الا على ما يعرفه . وضع هذه الحقيقة
البدية امام عينك ثم اضف عليها انه
من الواجب عليك ان تفضل من مصلحتك ذاتها
ان تبين للجمهور - ودر عنوان محلك ونوع
تجارتك ومزايا معاملتك للزبائن عن
سواك وهل من سبيل لذلك من غير
طريق الاعلان ؟

لا تصدق الاقوال

بل كن حليماً ولا تؤمن الا بالتجربة . هذه هي اخص صفات ليرجل المثين . اذا
فالتعب الى -

محلات :

داود وكامل زعبلاني

« في اول سوق انطهر فجاه دائرة انطليس »

وجرب ان تشتري منها شيئاً من حاييكاتك باطمينة اوبالمزق فتأكد حينئذ
بالتجربة ان ماودتها في السعر لا يمكن ان يجازيها فيها احد على الاطلاق . انك
تجد في محلات -

داود وكامل زعبلاني

دائماً واردات جديدة من جرم اصناف الفياك والسجاير الوطنية والمصرية والتركبة

« واذا كنت كئيباً بليون »

تتمتع الطروس ترى في هذه المحلات مطلوبك ايضاً من جميع الاجناس .

وليا كنت

فلا يمكنك الاستغناء عن بعض هذه الاصناف الضرورية التالية -

شعرات - ماكينة جوليت - حم - وونيرت - والاسر ،

خزانات مضط وكاوشوك ، شلالات حرير للرجال والاولاد من جميع

الالوان ، كرافات جميلة كلسات حرير وقطن ورباط لسا ، قصات

انيقة ، عاوام حريره وكثاينة اقلام وسامس وكويلا ، اير فونوغراف ،

وقناديل ، وبطاويات كهربائية وقصان لوكتات ماركة العلم العربي من

من جميع الخرز ، واصناف البكر المختلفة وغير ذلك من انواع الخردوات ،

وجما في مصلحة المواطنين قد بذلنا جهوداً عظيمة حتى اصبحنا الوكلاء الوحيدين

للعرائد والمجلات المصرية في المنطقة الشابة وقد اودعناها في محل اخيرا توفيق في

ساحة البرية . ومن شاء التصق في ثوب من هذه المطبوعات في احدى الجهات يمكنه

مراجعتنا فيرى التسهيلات الزائدة .

واخييراً نصيحة مجانية

اذا كنت لم تزل لان قوة البرور تكون قد حرمت نفسك من زيارة ابدع
مقهى في حيفا ومن مخالطة الطبقة الراقية التي تروده . خصوصاً
ان مديره شريكنا السيد قاسم جبر المشهور في حسن
ذوقه بزيديك سروراً بحسن وفادته .

شجعوا هذه المحلات فكلها وطنية

صندوق البريد ٣٧٤ عمرة النافون ٤٧٥

كما انه من المستحيل

اقلاع الانسان من الميل القمطرى للانانة والظهور بلايس جبلة

اسام الناس كذلك من الاستحيل في حيناً اذا كنت مدققاً وذا نظر

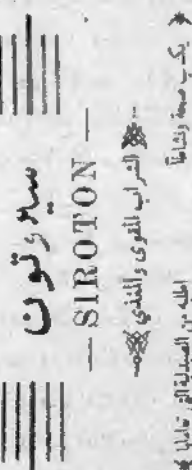
ان ترضى عن طقم يحفظه لك غير الخواط المشهور :

فوزي بوبز

« خياط الفين والذوق السليم »

تفضل بزيارته في محل عمله الكائن بمك عيشم امام كنيسة اللاتين

فانك ستري دائماً بين يديه طقماً ينطق بالبرهان .



الطبعة الاهلية التجارية